

## Il romanzo

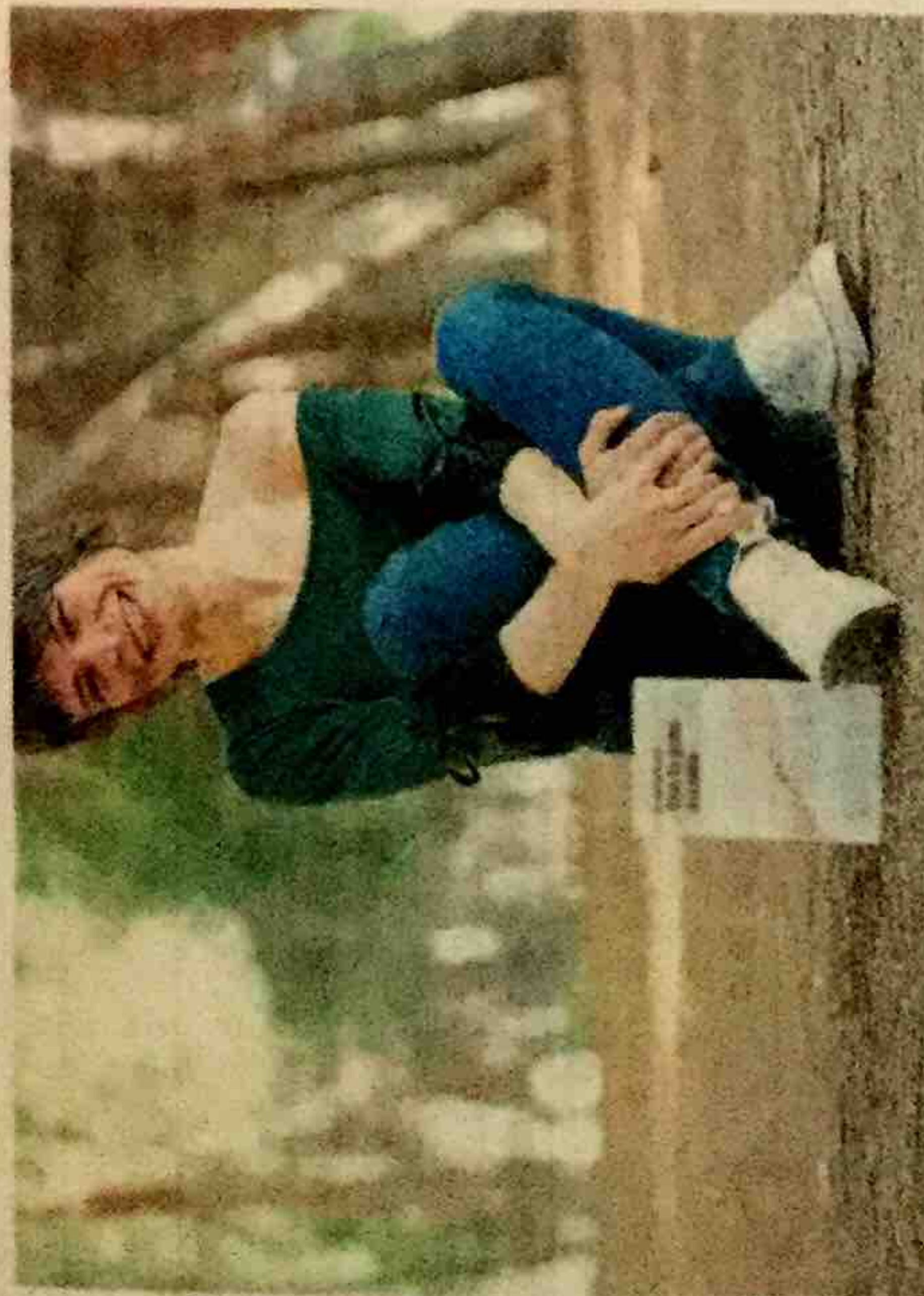
### Con la pelle ascolto la Mosca da Feltrinelli



Sarà presentato oggi, alle ore 18 da Feltrinelli in via Milano, *Con la pelle ascolto*, il nuovo romanzo di Cristina Mosca edito da Ianieri (collana Forsythia, pp 164, 14 euro). Si tratta di un'anteprima nazionale rispetto all'uscita ufficiale del libro, prevista lunedì. Con l'autrice dialogherà Oscar Buonamano. Di chi è la voce che dice «Io» quando si prende una decisione o si insegue un desiderio? Con *la pelle ascolto* narra di due sorelle, Elena e Alma, in perenne conflitto, due donne le cui vite sembrano correre su binari paralleli senza mai incontrarsi. La soluzione del conflitto arriverà con la capacità di ascoltarsi.

# “Con la pelle ascolto”, quei conflitti mai sopiti

In uscita il nuovo romanzo dell'autrice giuliese Cristina Mosca, oggi la presentazione a Pescara



Cristina Mosca con la prima copia del suo romanzo “Con la pelle ascolto”

► PESCARA

«Quante speranze posso vivere in un solo cuore? E quante in un cuore solo?». Torna a “giocare” con le parole, le sfumature che hanno e l'eco che suscitano Cristina Mosca (ed è ben chiaro che la passione per la poesia non l'abbandona) nel suo nuovo romanzo “Con la pelle ascolto” edito da Ianieri (collana Forsythia, pp 164, 14 euro), che uscirà lunedì 28 maggio, ma che l'autrice abruzzese presenterà in anteprima nazionale oggi pomeriggio alle ore 18 alla Libreria Feltrinelli (via Milano, angolo via Trento) di Pescara. Ne parlerà con lei il giornalista Oscar Buonamano.

«Di chi è la voce che dice “Io” quando si prende una decisione o si insegue un desiderio?», «I bambini sono come alcune coppie, non guardano dove vanno». «La Sorellina non sa ancora camminare, eppure le sta già un passo avanti». Domande e piccole riflessioni fulminanti percorrono questo libro, che narra di due sorelle, Elena e Alma, in perenne conflitto, due donne le cui vite sembrano correre su binari paralleli senza mai incontrarsi. Elena ha la passione per la pittura e una storia d'amore con Marco, che non vuole avere figli. Alma passa da un uomo all'altro e tra scorre la maggior parte del tempo nelle bigiotterie, finché non

resta incinta. Quando ormai sono rassegnate al silenzio come unico rumore di fondo delle loro individualità, scopriranno un nuovo modo di comunicare: ascoltarsi. Un romanzo sulla difficoltà di comprendere l'altro e sulla paura di dimostrarlo agli altri il proprio valore.

Cristina Mosca, classe 1980, nasce a Giulianova ma presto si trasferisce a Pescara, dove attualmente vive e lavora. Laureata in Lingue e Letterature straniere, è docente di lingua inglese. Tra le sue pubblicazioni: “Chissà se verrà alla mia festa”, “Pierrot scalzo”, “E donne in freddolite negli sciali” e “Loro non mi vedono”.

REPRODUCTION RESERVATA